

Име и презиме	Марина Михаљевић
Звање	Доцент
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када	Државни универзитет у Новом Пазару, Нови Пазар
Ужа научна односно уметничка област	Историја и теорија архитектуре и уметности и заштита градитељског наслеђа

Академска каријера

	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2010	Државни универзитет у Новом Пазару	Историја архитектуре и уметности	Историја и теорија архитектуре и уметности и заштита градитељског наслеђа
Докторат	2010	Princeton University, Princeton NJ, USA	Историја уметности	Византијска уметност и архитектура
Специјализација				
Магистратура				
Мастер	2002	Princeton University, Princeton NJ, USA	Историја уметности	Византијска уметност и архитектура
Диплома	1994	Архитектонски факултет, Универзитет у Београду	Архитектура	Пројектовање

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р. Б. 1, 2, 3, ...	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
	АИ1.4	Историја архитектуре и уметности 1	предавања	Архитектура	ОАС
	АИ2.4	Историја архитектуре и уметности 2	предавања	Архитектура	ОАС
	АИ3.7	Историја архитектуре и уметности 3	предавања	Архитектура	ОАС

	АИ4.7	Савремена архитектура	предавања	Архитектура	ОАС
	АИ8.4	Заштита и ревитализација градитељског наслеђа	предавања и вежбе	Архитектура	ОАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
	1.	<p>Marina Mihaljević, “Religious Architecture”, E. Schwatz, ed., <i>The Oxford Handbook of Byzantine Art and Architecture</i> (Oxford: Oxford University Press, 2021), 307-328, ISBN 978-0190277352. https://global.oup.com/academic/product/the-oxford-handbook-of-byzantine-art-and-architecture-9780190277352?cc=rs&lang=en&#</p> <p>Делови поглавља доступни на: https://books.google.rs/books?id=u2dHEAAAQBAJ&pg=PR9&lpg=PR9&dq=marina+mihaljevi%C4%87+religious+architecture&source=bl&ots=yZb3Rh9iLp&sig=ACfU3U1L_uGzpXaYQV1mUAOgRJ4rXH_HcA&hl=sr&sa=X&ved=2ahUKEwj-l_CVnqv0AhWEgP0HHU-CkQQ6AF6BAgnEAM#v=onepage&q=marina%20mihaljevi%C4%87%20religious%20architecture&f=false</p>			
	2.	<p>Marina Mihaljević, “Jewish Heritage of Novi Pazar”, <i>Serbian Studies: Journal of the Society of Serbian Studies</i> 27/1-2 (2016), 103-121. ISSN 0742-3330. [рад у међународном часопису, индексиран уЕРИИ+.] https://muse.jhu.edu/article/620921</p>			
	3.	<p>Marina Mihaljević, “Uchayak: A Forgotten Byzantine Church”, <i>Byzantinische Zeitschrift</i> 107.2 (2014), 735-754, pl. I-V, ISSN: 0007-7704. https://www.degruyter.com/journal/key/byzs/107/2/html</p> <p>Цео чланак доступан на: https://www.academia.edu/10536446/_%C3%9C%C3%A7ayak_a_forgotten_Byzantine_church_Byzantinische_Zeitschrift_107_2_2014_735_754_pl_I_V</p>			
	4.	<p>Marina Mihaljević, “Change in Byzantine Architecture: Architects and Builders”, M. Johnson, R. Ousterhout, Papalexandrou, eds., <i>Approaches to Byzantine Architecture and its Decoration</i> (Surrey GB: Ashgate, 2012), 99-119, ISBN: 978-1-4094-2740-7. https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781315262307/approaches-byzantine-architecture-decoration-mark-johnson-amy-papalexandrou-robert-ousterhout</p> <p>Цело поглавље доступно на: https://www.academia.edu/1929698/_Change_in_Byzantine_Architecture_M_Johnson_R_Ousterhout_A_Papalexandrou_eds_Approaches_to_Byzantine_Architecture_and_its_Decoration_Surrey_GB_Ashgate_2012_99_119</p>			
	5.	<p>Marina Mihaljević, “Late Medieval Monastery Kitchens, Forms and Locations”, <i>Starinar</i> n.s. 49/1998 (Belgrade 1999), 237-244, ISSN 0350–0241. http://www.ai.ac.rs/publikacije?K=0&ID=1</p> <p>Цео чланак доступан на: https://www.academia.edu/15279674/_Late_Medieval_Monastery_Kitchens_Forms_and_Locations_Starinar_n_s_XLIX_1998_1999_237_244</p>			
	6.				
	7.				
	8.				

9.	
10.	
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника	
Укупан број цитата	16 (Google Scholar) https://scholar.google.com/citations?user=Tz6gXXcAAAAJ&hl=en
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	2
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни
Усавршавања	<p>Fellow [истраживач], Herbstschule, Deutsches Archäologisches Institut, Istanbul, 2015. Генерална тема: <i>Times of Transition in Byzantine and Ottoman Constantinople/Istanbul.</i></p> <p>Samuel H. Kress Foundation Fellow [истраживач], W. F. Albright Institute of Archaeological Research, Jerusalem, Israel, 2006-2007. Пројекат: <i>Constantinopolitan Architects, Local Labor – Aspects of Middle Byzantine Architecture in the Provinces.</i></p> <p>Junior Fellow [млађи истраживач], Anatolian Civilizations Institute, Istanbul, Turkey, 2005-2006. Пројекат: <i>The Role of Constantinople – Constantinopolitan Architecture of Komnenian Era (1080-1180) and Its Impact in the Balkans.</i></p> <p>Visiting Fellow [гостујући истраживач], 9th Ephoreia of Byzantine Antiquities, Thessaloniki, 2004. Пројекат: <i>Constantinopolitan and Helladic “Schools” of Architecture.</i></p> <p>Fellow [истраживач], Central European University, Budapest, 1998. Летњи програм: <i>Documentation and Reconstruction of Cultural Heritage.</i></p>
Други подаци које сматрате релевантним	
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.	