

Državni Univerzitet u Novom Pazaru
Departman tehničkih nauka
Studijski program Arhitektura
Šolska 2018/9. Godina

Predmet: GRAFIČKE I VIZUELNE KOMUNIKACIJE 1

Ispitna pitanja

Ispit se sastoji iz pismenog i usmenog ispita.

Na pismenom ispitu studenti rešavaju grafičku prezentaciju zadatog jednostavnog objekta u različitim projekcijama i različitim tehnikama grafičke obrade. Ispisuju zadati tekst preko pripremljene podloge slova koja su vezbali u toku semestra. Ispit traje 4 sata.

Usmeni ispit – 3 pitanja iz 3 oblasti:

1. Pribor za crtanje: grafitne olovke i mine.
2. Pribor za crtanje: pera za crtanje - rapidografi i flomasteri.
3. Pribor za crtanje: stolovi i table za crtanje.
4. Pribor za crtanje: pribor za brisanje.
5. Pribor za crtanje: pribor za crtanje pravih linija.
6. Pribor za crtanje: pribor za crtanje krivih linija.
7. Pribor za crtanje: pribor za merenje i skaliranje.
8. Pribor za crtanje: šabloni za crtanje i pisanje.
9. Pribor za crtanje: vrste i upotreba papira za crtanje.
10. Pravilna upotreba pribora za crtanje: raspored pribora za crtanje na tabli za crtanje.
11. Pravilna upotreba pribora za crtanje: kako se pravilno šilji olovka za crtanje i kako se pravilno crta olovkom?
12. Pravilna upotreba pribora za crtanje: kako se proverava ispravnost trouglova i kako se pravilno crtaju prave linije - horizontalne, vertikalne inpod uglom?
13. Pravilna upotreba pribora za crtanje: kako se pravilno rukuje šestarom i kako se pravilno crtaju krugovi i krive linije?
14. Pravilna upotreba pribora za crtanje: kojim priborom i kako se brisu greške u tušu?
15. Pravilna upotreba pribora za crtanje: kako se pravilno koriste šabloni za crtanje i pisanje?
16. Kako se zovu i koriste samolepljive folije sa slovima?
17. Šta spada i kako se koristi pribor za merenje?
18. Šta spada i kako se koristi pribor za izradu maketa?
19. Šta spada u pribor za bojenje i kako se on koristi?
20. Koji su periferni uređaji personalnih računara i kako se oni koriste za prenošenje arhitektonskih poruka?
21. Koji su uređaji za prezentacije arhitektonskih poruka?
22. Šta je komunikacija, koji su njeni elementi, kako se odvija? Šta je poruka?

23. Šta je arhitektura i kako se prenose arhitektonske poruke?
24. Šta je arhitektonski crtež i koja svojstva ima?
25. Šta su formati hartije i u kakvom su međusobnom odnosu?
26. Kako se organizuje list papra za crtanje i kako se slaže veliki format?
27. Koji su elementi lista za crtanje. Kako se slažu listovi velikog projekta?
28. Odnos između arhitekta autora i načina prezentacije. Navedi neki primer.
29. Kako se grafički deli duž. pokaži bar 3 načina.
30. Konstruiši podelu kvadrata na trećine, petine i više delova.
31. Konstruiši podelu kružnice na više delova odnosno, crtanje upisanih mnogougona kružnicu.

32. Šta je slikovno pismo i kako se zovu zapisi napravljeni pomoću sličica?
33. Šta su pojmovna pisma, kako se drugačije zove i koja su najpoznatija?
34. Kakva su pisma hijeroglifi i klinasto pismo. Kako se zovu znaci tog pisma?
35. Šta je slogovno pismo, koji je drugi naziv kako je nastalo i koja su slogovna pisma?
36. Kakvo je slovno pismo i koja su najpoznatij slovna pisma.
37. Kako je i od čega nastalo slovo A?
38. Kakav je smer pisanja za različita pisma?
39. Gde je nastalo, kako se zvalo i kakvo je bilo prvo latinično pismo?
40. Šta znate o glagoljici?
41. Šta znate o ćirilici? Šta je bosančica?
42. Koje su uloge pisma?
43. Koje su odlike pisma?
44. Šta je anatomija slova, od čega se ono sastoji?
45. Koji su osnovni oblici pisma?
46. Šta je proporcijaska slika pisma?
47. Kakav je odnos proporcijaska slike slova i pisma?
48. Nabrojte i opišite konstrukciju nekoliko pisama?
49. Koji sve tipografski znaci čine jedno pismo?
50. Kako izgleda štamparsko slovo i koje su mere slova?
51. Šta znate o osnovnoj pismovnoj liniji i ostalim linijama?
52. Koji su elementi slovnihi znakova?
53. Šta je forma i antiforma?
54. Šta znate o razmaku između slova u reči? Kako se on zove i koje su mu karakteristike?
55. Kako osnovna slika slova utiče na razmak između slova u reči?
56. Šta su jednodostorni i proporcionalni tipovi slova?
57. Šta znate o razmaku između reči i redova u tekstu?
58. Šta je pismovni rez?
59. Šta je porodica slova, šta u nju spada i navedi nekoliko primera.
60. Šta je kaligrafija? Gde se primenjuje?
61. Šta su inicijalna slova? Gde se koriste?
62. Šta znate o štamparstvu?
63. Šta znate o kompjuterskim slovima, nabrojte neka od njih?

64. Šta znate o ortogonalnoj projekciji i njenoj primeni u arhitektonskom crtanju?
65. Koji je odnos između ortogonalnih i kosih projekcija?
66. Šta znate o kosim projekcijama?
67. Izometrija.
68. Aksonometrija, vrste.
69. Perspektiva.
70. Koji su osnovni elementi perspektive?
71. Perspektiva iz 1 tačke.
72. Perspektiva iz 2 tačke.
73. Perspektiva iz 3 tačke.
74. Perspektiva iz 4 tačke.
75. Perspektiva iz 5 tačke.
76. Nacrtajte krug u perspektivi brzom metodom.
77. Kako koristite jednostavne forme za crtane složenijih objekata u perspektivi? Skicirajte primer.
78. Koja su pomoćna grafička sredstva za crtanje perspektive?
79. Opišite brzu metodu crtanja perspektive sa fotografije.
80. Kako se materijalizuju površine na crtežu? Koji su osnovne tehnike?
81. Koji je postupak postupnosti crtanja arhitektonskog crteža?
82. Koji su načini grafičke obrade arhitektonskog crtača - linearno i površinski?
83. Koji su odnosi grafičkog naglašavanja objekta i pozadine na različitim vrstama arhitektonskih crteža?
84. Kako se naglašava dubina na crtežima izgleda objekata?
85. Senke na arhitektonskom crtežu. Ili nacrtajte senku jednostavnog geometrijskog tela.

Literatura:

1. Džemila Begnović: Grafičke i vizuelne komunikacije 1, Pregled predavanja 2018/19.
2. Радојевић А. / Архитектонско цртање 1, 2 / Архитектонски факултет, Београд 1988
3. Ching F./ Architectural Graphic, second edition, Van Nostrand Company, New York, 1985
4. Станисављевић Д./Графичко представљање облика у простору / Архитектонски факултет, Београд, 2000.

Додатна литература:

5. Ambrose G., Harris P./The Fundamentals of Typography, Ava Academia, Lausanne, second edition 2011.
6. Mitton M./Interior Design Visual Presentation * A Guide to Graphics, Models, and Presentation Techniques, second edition, John Wiley & Sons Inc., Hoboken, New Jersey 2004.
7. Крстић Б. / Архитектонско цртање / Научна књига, Београд 1951
8. Петровић Ђ. / Визуелна истраживања / Архитектонски факултет, Београд 1972