

ИСТОРИЈА КУЛТУРЕ СРБА / КУЛТУРНА ИСТОРИЈА СРБА

1. Лепенски вир.
2. Старчево.
3. Винча.
4. Гомолава.
5. Ватин.
6. Жидовар.
7. Карабурма.
8. Атеница.
9. Sirmium.
10. Naissus.
11. Mediana.
12. Romuliana (Гамзиград).
13. Царичин град.
14. Стари Словени.
15. Хришћанизација.
16. Рашки велики жупани.
17. Немањићи: Стефан Немања, Вукан, Растко (Св. Сава), Стефан Првовенчани.
18. Урош I, Милутин, Драгутин, Стефан Дечански.
19. Цар Душан.
20. Позни средњи век: Душанова смрт, Урош *Нејаки*, Мрњавчевићи, рашка властела, обласни господари.
21. Косовска битка.
22. Деспот Стефан Лазаревић.
23. Ђурађ Бранковић.
24. Вазална деспотовина у Срему.
25. Култура средњовековне Босне.
26. Настанак Црне Горе.
27. Народна култура (српски народ под турском влашћу).
28. Банатски устанак.
29. Херцеговачки устанак (1595).
30. Видови народне културе.
31. Народна религија.
32. Народно стваралаштво.
33. Грађанска култура: 18. век – барок и просвећеност.
34. Велика сеоба 1690.
35. Гроф Ђорђе Бранковић.
36. Друга сеоба.
37. Барокни стил.
38. Просвећеност.

39. Српска револуција и формирање нове Србије: Први и Други српски устанак.
40. Националне идеје и национални покрети.
41. Класицизам и народна култура.
42. Епоха романтизма.
43. Црна Гора.
44. Војводина.
45. Епоха реализма.
46. Српски социјализам.
47. Критичка школа у националној историографији.
48. Успон природних наука.
49. Епоха модерне.
50. Парламентарна демократија.
51. Бохемија и академски модернизам.
52. Златно доба српске науке.
53. Почети модерног сликарства.
54. Музика, глума, филм.
55. Балкански ратови, Први светски рат.
56. Период између два светска рата.
57. Културне прилике – авангарда.
58. Савремена култура (после Другог светског рата).
59. Сликарство.
60. Музика.
61. Књижевност.
62. Филм.

Напомена: За сваку културно-историјски епоху потребно је, у оквиру наведеног, знати најистакнутија достигнућа из области архитектуре (задужбинартсво), сликарства, вајарства, књижевности, музичке уметности, односно, науке, глуме, филма. С обзиром на то да се испит полаже у виду писаног теста, који сачињавају задаци отвореног и затвореног типа, те задаци са вишеструким избором, њихова формулација ће се разликовати од наведених захтева у списку. Задаци од 1 до 19 предвиђени су за колоквијум, али уколико га студент није радио или није задовољан резултатима, у договору са наставником, на испиту ради додатне задатке из тих области. Такође, постоји могућност усменог одговора за вишу оцену, након писменог рада, уколико се укаже могућност или потреба за тим.

Литература:

Јован Деретић, Културна историја Срба, Ево Book, 2011.

У складу са интересовањима судената, литература се за поједине области може проширити.