

ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Увод у епоху: књижевно-историјске одлике епохе; језици у књижевности; утицај историјских прилика на подвојеност књижевног стварња.
2. Доситеј Обрадовић. Просветитељске идеје. *Писмо Харалампију*.
3. Д. Обрадовић *Живот и прикљученија* (први део; два писма из другог дела). Две басне по избору.
4. Вук Ст. Карацић: реформа језика и правописа; рад на лексикографији (две одреднице из *Рјечника*).
5. Вук Карацић као књижевни критичар (критике Видаковићевих романа). Вук као оригиналан стваралац (*Житије Ајдук-Вељка Петровића*).
6. Лукијан Мушицки. Поетичке одлике. *Глас арфе ишиатовачке. Глас народољупца*.
7. Прота Матеја Ненадовић. *Мемоари*. (Одлике жанра из *РКТ* или било које теорије књижевности.)
8. Јован Стерија Поповић. Дrame (*Кир Јања, Родољупци, Лажа и паралажа*).
9. Јован Стерија Поповић. *Даворје* (цела збирка).
10. Сима Милутиновић Сарајлија. Песме по избору (из: С. Ракитић *Антологија поезије српског романтизма*).
11. Петар Петровић Његош. *Ко је оно на високом брду. Луча микрокозма. Ноћ скупља вијека*.
12. П. П. Његош. *Горски вијенац*. Структура дела. Гномичност. Ликови владике Данила и игумана Стефана. Колектив. Епизоде у делу.
13. Љубомир Ненадовић. Жанровске одлике *Писама из Италије*. Његошев лик у *Писмима из Италије*.
14. Бранко Радичевић. Тематско-мотивски кругови у песничком делу. Краће творевине у стиху; поеме *Бачки растанак, Туга и опомена* и сатирични спев *Пут*.
15. Ђура Јакшић. Јакшићеви опсесивни мотиви (вече, ноћ, стена) и њихово опредмећење у песмама из *Антологије*. Приповедачки оспус Ђ. Јакшића, одлике (*Комадић швајцарског сира*).
16. Ј. Ј. Змај. Тематски кругови у поезији; две песме из сваког круга.
17. Лаза Костић. Песнички мислилац. Поетски кругови (избор из *Антологије...* и *Песме*, АСК); поеме, баладе и дуже форме у стиху (Спомен на Руварца, Минадир).
18. Милица Стојадиновић Српкиња; поетске одлике; избор песма.

Литература:

М. Поповић: *Роматизам I–III. Историја српске књижевности*

Ј. Скерлић: *Историја нове српске књижевности*

Д. Живковић: *Европски оквири српске књижевности*

М. Павић: *Историја српске књижевности–предромантизам*

РКТ: *Речник књижевних термина*, Драгиша Живковић / Тања Поповић