

КЊИЖЕВНОСТ ЈУЖНОСЛОВЕНСКИХ НАРОДА НА ПОЧЕТКУ 21. ВЕКА

Теме и области којима се предмет бави:

Актуелне књижевне тенденције с почетка 21. века. Постмодерни роман у јужнословеским књижевностима 21. века: развој постмодерног романа, иновације и тенденције. Кратка прича у јужнословеским књижевностима 21. века. Поезија с почетка 21. века - књижевне тенденције у поезији и полемике: поезија и експеримент, неоавангардна поезија, наративна поезија, ангажована поезија, за и против римоване поезије у 21. веку, лирско у поезији 21. века. Драма с почетка 21. века на јужнословенским просторима. Јужнословенске књижевности с почетка 21. века у односу на европске и светске књижевности. Књижевност, интермедијалност, мултимедијалност. Књижевност и перформанс. Књижевност и електронски медији. Књижевност и интернет. Књижевност и друштвене мреже. Могућност формирања нових књижевних жанрова. Стање књижевне критике у 21. веку. Књижевна периодика и најновије тенденције – електронски часописи. Електронска књига – полемике: за и против дигитализације.

Аутори: с обзиром на то да 21. век још увек траје, заступљени су текстови актуелних релевантних јужнословенских аутора по избору наставника уз могућу сугестију самих студената. Препоручени аутори: Светислав Басара, Слободан Владушић, Асмир Кујовић, Фарук Шехић, Ана Ристовић, Ненад Јовановић, Никола Маџирић, Милена Марковић, Јосип Ости, Марко Погачар и др.

ИСПИТ ОЦЕЊУЈЕ КРЕАТИВНИ ОДНОС ПРЕМА ТЕМАМА И ОБЛАСТИМА И МОГУЋНОСТ САМОСТАЛНЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ ТЕКСТОВА САВРЕМЕНИХ ЈУЖНОСЛОВЕНСКИХ АУТОРА С ПОЧЕТКА 21. ВЕКА.

Литература:

Владимир Бити, Појмовник савремене књижевне и културне теорије, Загреб, 2000; Сарајевске Свеске бр.13 - тема броја: Савремени роман на простору бивше Југославије, Mediacentar, Sarajevo, 2006; Сарајевске Свеске бр.14 – тема броја: Савремена прича на простору бивше Југославије, Mediacentar, Сарајево, 2007; Сарајевске Свеске бр.15/16 – тема двоброја: Савремена поезија на простору бивше Југославије, Mediacentar, Сарајево, 2007; Сарајевске Свеске бр.11/12 – тема двоброја: Савремена драма на простору бивше Југославије, Mediacentar, Сарајево, 2006; Владислава Гордић Петковић, Виртуелна књижевност, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства, 2004; Владислава Гордић Петковић, Виртуелна књижевност 2: књижевност, технологија, идеологија, Градска народна библиотека Зрењанин, Зрењанин, 2007; Васа Павковић, 21 за 21: антологија српске приче с почетка 21. века, Агора, Београд, 2011;

Светлана Калезић, Ван кутије: антологија нове поезије Уи простора, Глигорије Дијак, Подгорица, 2009; Филип Мурсел Беговић, Кад зора разрјеђује страх: избор из младе бошњачке поезије, КДБХ Препород, Загреб, 2010; Ервин Јахић, У небо и у никс: антологија хрватског пјесништва, РВП, Бијело Поље, 2009.