

ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ ПРЕДМЕТА УСМЕНА КЊИЖЕВНОСТ

(од школске 2018/2019)

1. Особености усмене комуникације.
2. Текст, текстура и контекст.
3. Варијанта, дефиниција, пример.
4. Степен променљивости усменог дела.
5. Формула. Дефиниција, примери.
6. Формулативност.
7. Изражајни облици формулативности (име, радња, време, простор).
8. Садржински облици формулативности (мотив, фабула, сиже, типски ликови, описи, етичке норме).
9. Родови и врсте усмене књижевности.
10. Вукова и савремена класификација усмене лирике.
11. Одлике обредних и обичајних песама.
12. Одлике посленичких и митолошких песама.
13. Одлике породичних и љубавних песама.
14. Песме „на међи“.
15. Вукова и савремена класификација усмене епике.
16. Тематски кругови у епици. Одлике и примери.
17. Бугарштице, одлике, пример.
18. Усмена проза.
19. Вукова и савремена класификација приповедака.
20. Вукова и савремена класификација предања.
21. Бајка, одлике жанра, функције јунака (Владимир Проп).
22. Приче о животињама и басне.
23. Скаске и легенде.
24. Новеле.
25. Шаљиве приче и анегдоте.
26. Кратки говорни облици (пословице, питалице, загонетке, бројанице, брзалице, благосови, клетве, заклетве...).

27. Вукови певачи.
28. Герхард Геземан, *Ерлангенски рукопис*, одлике и значај.
29. Рукописни зборници и њихови састављачи (Петар Хекторовић, Јурај Бараковић, Никола Охмућевић, Петар Зрински).

Обавезна литература

1. Ј. Деретић – *Српска народна епика*, Београд, 2000.
2. В. Латковић – *Народна књижевност*, Београд (више издања).
3. Т. Маретић – *Наша народна епика*, Београд, 1966.
4. Р. Пешић, Н. Милошевић-Ђорђевић – *Народна књижевност*, Београд, 1984.
5. Н. Милошевић-Ђорђевић – *Од бајке до изреке*, Београд, 2000.
6. С. Самарџија – *Увод у усмену књижевност*, Београд, 2007.

Напомена:

Детаљан списак потребне литературе и обавезне лектире студенти ће добити на предавањима и вежбама.