



Predavanje 7
Rana srednjovekovna umetnost na zapadu Evrope



The Late Empire and first Barbarian kingdoms 285-451

- 402 Onorije seli prestonicu iz Rima u Milano pa u Ravenu
- 432 Onorije umire
- 476 Vizigotski vodja Odoakar skida s prestola dete-imperatora Romula Avgusta



A.D. 528





Vizigoti – Prvobitno živeli van granica Rimskog Carstva;
Do VI v. naseljavaju Španiju;
589 – prihvataju Hrišćanstvo

Broš u obliku orla, jedan od dva, VI v.
Pozlata, bronza, kristal, poludrago kamenje,
H 14.3 cm (5³/₈").
Španija / The Walters Art Museum, Baltimore

**Lombardi – doselili se sa severa u ravnicu
Madjarske
568 – napadaju Italiju i naseljavaju se u dolini reke
Po (prestonica Pavia)**



Porodica Vunerija Keramusa, c. 250 CE.

**Krst, Pozni VII – rani IX v.
Pozlaćeno srebro, drvo, kamnje, staklo, kemeje i
medaljon od zlatnog stakla iz III v. 1.27 X 94 cm
S. Giulia, Brescia, Italy / Museo di Santa Giulia,
Brescia**





Norsi – stanovnici Skandinavije
(Danska, Norveška, Švedska)

Gummersmark broš, VI v.
Silver gilt, H 14.6 cm (5³/₄")
Denmark / Nationalmuseet, Copenhagen



Kelti i Anglo-Saksonci / Hiberno-saksonski stil

Hibernia = Irska

Poklopac torbice, iz pogreba u brodu, Sutton Hoo, Suffolk, England, ca. 625.

Zlato, millefiori staklo, emajl i cloisonné sa granatom i smaragdima, dužina 19 cm. British Museum, London.



Lokalitet Sutton Hoo, Suffolk, England, ca. 625.
Arheološka istraživanja 1938. g.



Lokalitet Sutton Hoo, Suffolk,
Engleska, ca. 625.
Rekonstrukcija tumulusa otkrivenog
1938. g.



Beowulf (budi vuk, budi lovac) – stroaengleski ep, poznat iz prepisa u Nowell Codex-u iz VIII-XI veka

Sutton Hoo, rekonstrukcija pogrebne odaje u brodu.
(Arheološka istraživanja 1938. g.)



Ramena kopča, iz pogreba u brodu, Sutton Hoo, Suffolk, England, ca. 625.
Zlato, millefiori staklo, emajl i cloisonné sa granatom. British Museum, London.



Kopča, iz pogreba u brodu, Sutton Hoo, Suffolk, England, ca. 625.
Zlato, millefiori staklo, emajl i cloisonné sa granatom. British Museum, London.



Irska

Sv. Patrik

431 Papa Celestin I imenuje Paladija

Ya biskupa "Iracca koji veruju u Hrista"

Do VI-VII v. manastiri postaju značajni centri



Skelig Mihael, Irska
Ostaci manastira, VI-IX v.



**Skelig Mihael, Irska
Ostaci manastira, VI-IX v.**

Početak VII v. – Rimsko Hrišćanstvo prodire na
Britanska ostrva



Čovek (simbol Sv. Matije),
Knjiga iz Daroua (Durrow), moguće iz Jone,
Škotska, ca. 660–680.
Mastlo i tempera na pergamentu, 9 5/8" X 6 1/8".
Trinity College Library, Dublin.



Čovek (simbol Sv. Matije),
Book iz Daroua (Durov), moguće iz
Jone, Škotska, ca. 660–680.
Mastlo i tempera na pergamentu,
9 5/8" X 6 1/8". Trinity College
Library, Dublin.



XPI – Hi-ro-jota

Christi autem generatio

This is how the birth of Jesus came about
Matt. 1:18.

Hi-ro-jota , Knjiga iz Kelsa, verovatno iz Jone,
Škotska, kasni VIII ili rani IX v.
Tempera na velumu, **33 x 24 cm** (1' 1" X 9 1/2").
Trinity College Library, Dublin.





Krst , Lindisfarnsko Jevandjelje, iz Severne
Umbrije, Engleska, ca. 698–721.



Južni krst,
Ahenny, County Tipperary, Irska
VIII v.



Mosarabijska umetnost

**711 Omajadski vladari osvajaju Španiju
(Islamiska vlast u južnoj Španiji
opstajava do 1492)**

**Emeritus i Senior, Kolofon Page,
Žeromov Komentar na Apokalipsu
Beatusa i Komenta na Danila.
Napravljeno za manastir San Salvador u
Tabari, Leon, Španija,
završeno 27. jula, 970. g,
tempera na pergamentu 14 ¼ X 10 1/8”**



Kolofon

Emeritus i Senior, Kolofon Page,
Žeromov Komentar na Apokalipsu Beatusa i Komenta na Danila.
Napravljeno za manastir San Salvador u Tabari, Leon, Španija,
završeno 27. jula, 970. g,
tempera na pergamentu 14 ¼ X 10 1/8"